

**Работа отдела декоративно –  
прикладного искусства с  
учреждениями культуры Брянской  
области, народными мастерами и  
мастерами декоративно –  
прикладного творчества**

# *Оказание практической и методической помощи учреждениям культуры клубного типа по развитию декоративно-прикладного искусства, сохранению традиционных народных художественных промыслов и ремесел.*

## *Методические материалы:*

- «Итоги Областного смотра-конкурса «Крестьянский быт» среди музеев, комнат и уголок крестьянского быта учреждений культуры Брянской области (презентация)
- «Организации и проведения выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства»
- видеопрезентация «Примеры оформления выставочного пространства»
- методические разработки, схемы, выкройки для проекта «Брянский хоровод»
- методические рекомендации «Живая старина» по четырем темам: «Гостю почет — хозяину честь»; «Красота народного костюма и вышитого рушника»; «Истории из сундука»; «Бабушкин рецепт».
- презентация «Брянский хоровод»
- видеопрезентация «Творчество народного мастера России Хомрачева А.В.»
- видео мастер-класс по изготовлению глиняной игрушки «Птички-свистульки».
- видео мастер-класс по изготовлению сережек из бисера подготовила мастером ДПИ Юлия Николаевна Рыжик.
- видеопрезентация «Народный мастер России и Брянской области Королева Т.И.»
- виртуальная выставка "Брянский лес" народного мастера Брянской области А.Ф.Хомутова и его учеников.
- виртуальная выставка работ участников областного инклюзивного конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества "Светлый праздник - Пасха"
- виртуальная выставка «Славянские традиции в диалоге культур народов России и Белоруссии».
- видеоэкскурсия по экспозиции выставки "Украсы"
- экскурсионный материал «Живая старина»
- экскурсионный материал «Собиралась Манечка до венца»
- экскурсионный материал «Кукла была, есть и будет»
- в течении года подготовлен цикл виртуальных выставок «История одного экспоната»: «Лапти», «Гребень», «Веретено», «Корыто».



## 17 апреля 2021 года прошел семинар-практикум «Авторская тряпичная кукла на основе Брянской традиции».

Провела его – народный мастер России и Брянской области Татьяна Ивановна Королева. Семинар-практикум ориентирован на создание в ручном исполнении авторской реплики «Комаринского мужика» в соответствии с традициями кручения кукол, основанной на авторской методике Т. И. Королевой. При создании кукольной композиции «Комаринская плясовая» использованы материалы этнографической экспедиции Т. И. Королевой в поселок Комаричи Брянской области.



**14 мая 2021 года в городе Москве в Государственном Российском Доме народного творчества им. В. Д. Поленова проходила Научно-практическая конференция «Современные проблемы гончарного ремесла и глиняной игрушки».**

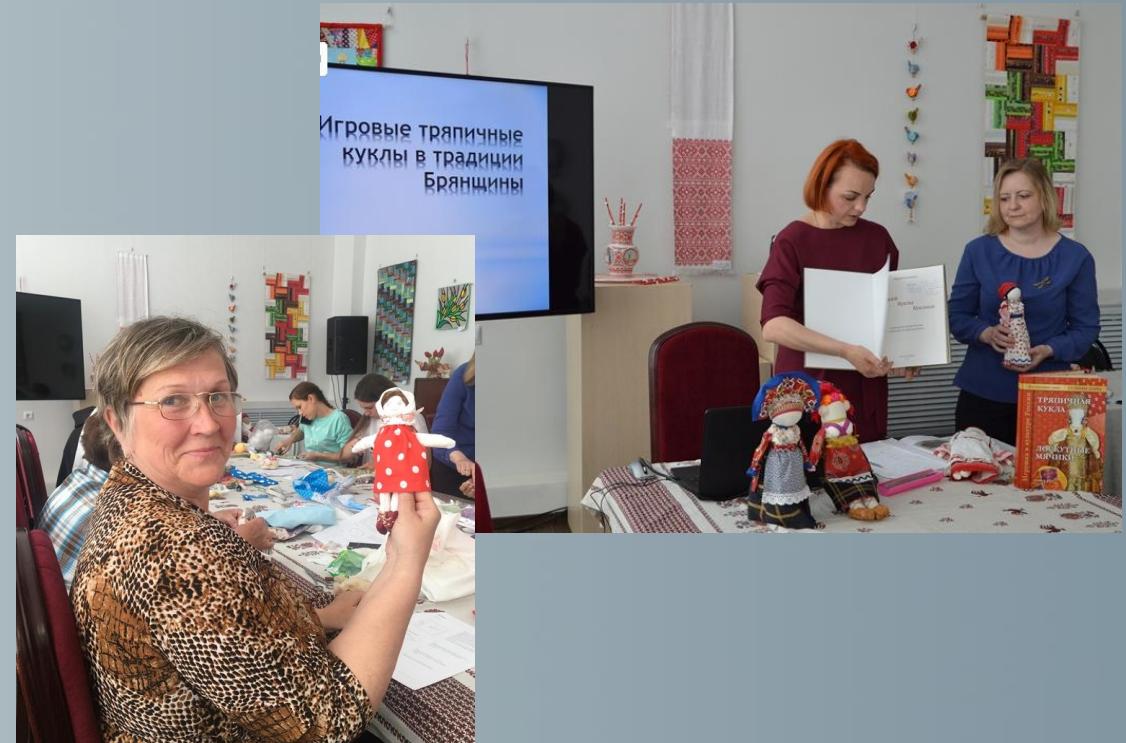
В работе конференции приняли участие: народный мастер России и Брянской области Александр Владимирович Хомрачев и ведущий методист Брянского областного методического центра «Народное творчество» Екатерина Олеговна Фатеева.

В ходе конференции обсуждались проблемы сохранения традиции в гончарном ремесле и создании глиняной игрушки, говорили о необходимости отделять такие понятия как «авторское» и «традиционное»; что одним из средств сохранения ремесла остаются экспедиции, в которых специалисты этого направления становятся настоящими искателями, археологами, и только подлинную информацию надо систематизировать и оформлять в каталоги.



## **28 мая 2021 года прошел семинар-практикум «Игровые тряпичные куклы в традициях Брянщины».**

Провели: народный мастер Брянской области Зуева Светлана Алексеевна и педагог дополнительного образования детской фольклорной школы «Калинушка» Брянского областного губернаторского Дворца детского и юношеского творчества им. Ю. А. Гагарина Зиновченкова Юлия Владимировна. В ходе теоретической части участникам представили презентацию об игровых куклах Брянщины, созданную по итогам экспедиций, познакомили с классификацией традиционной тряпичной куклы, провели сравнительный анализ кукол, бытовавших в Брянской области и соседних регионах к.19 - н.20 веков. За три часа интенсивной рукотворной работы в практической части семинара участники сделали шитьевую тряпичную куклу Мглинского района.



**15 июня 2021 года в рамках проведения персональной выставки работ мастера-краснодеревщика Владимира Алексеевича Петрушина «Диалог с деревом» прошла творческая встреча с мастером.**

На встрече присутствовали студенты факультета технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского и Брянского профессионально-педагогического колледжа. В ходе встречи Владимир Алексеевич рассказал об основных этапах своего профессионального и творческого пути, поделился секретами техники обработки древесины и совмещения около 8 пород в одном изделии; остановился подробно на особенностях работы с мореным дубом, рассказал, насколько он долговечен и где его добывают.



## **14 августа 2021 года прошел областной семинар-практикум «Итоги конкурса «Кукла была, есть и будет». «Брянский хоровод».**

После теоретической части семинара участники приступили к практической работе по созданию большого кукольного проекта «Брянский хоровод», целью которого является сохранение и возрождение народных традиций. С помощью выкроек и фотографий, подробных описаний, которые составляют часть исследовательской работы народного мастера Брянской области Ирины Владимировны Аникановой, участникам семинара было предложено создать традиционную куклу в костюме своего района. В свою очередь специалисты отдела декоративно-прикладного искусства собирали их в одно панно «Брянский хоровод», которое впервые был представлен на областной выставке «Кукла была, есть и будет».

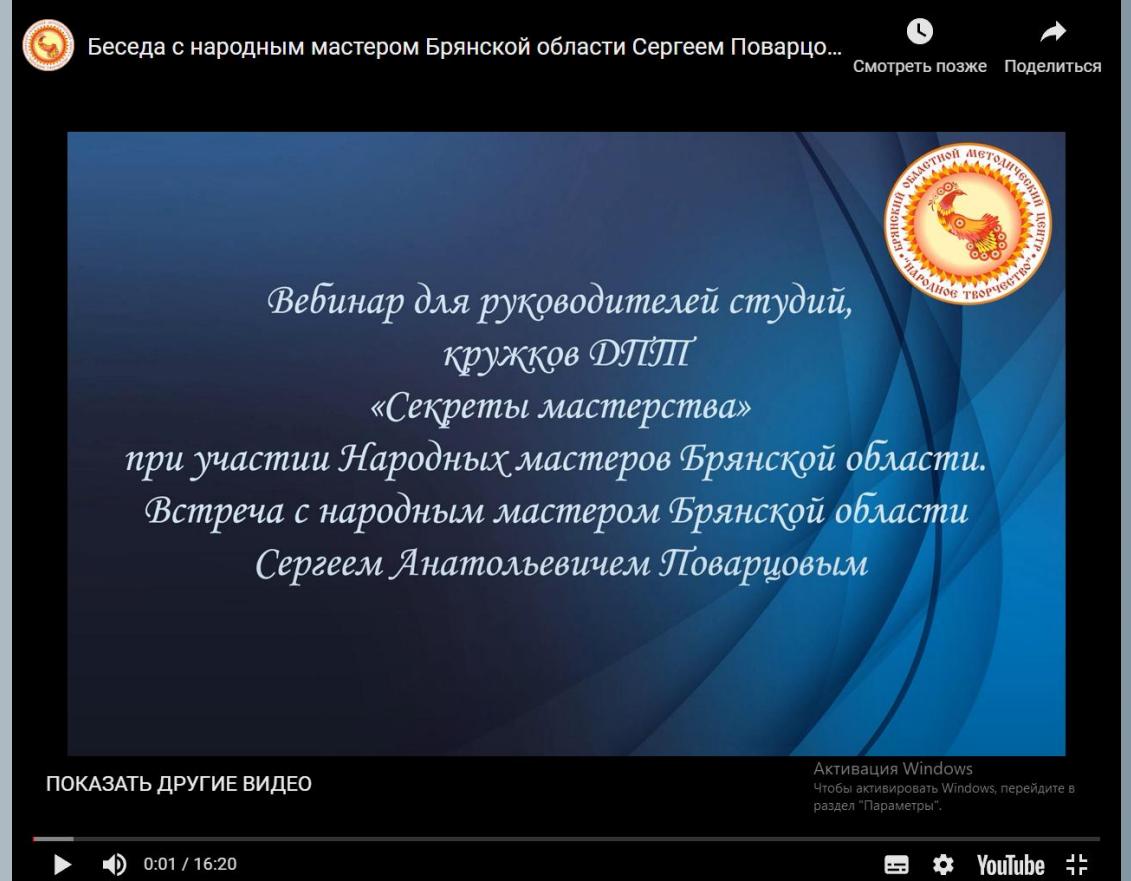
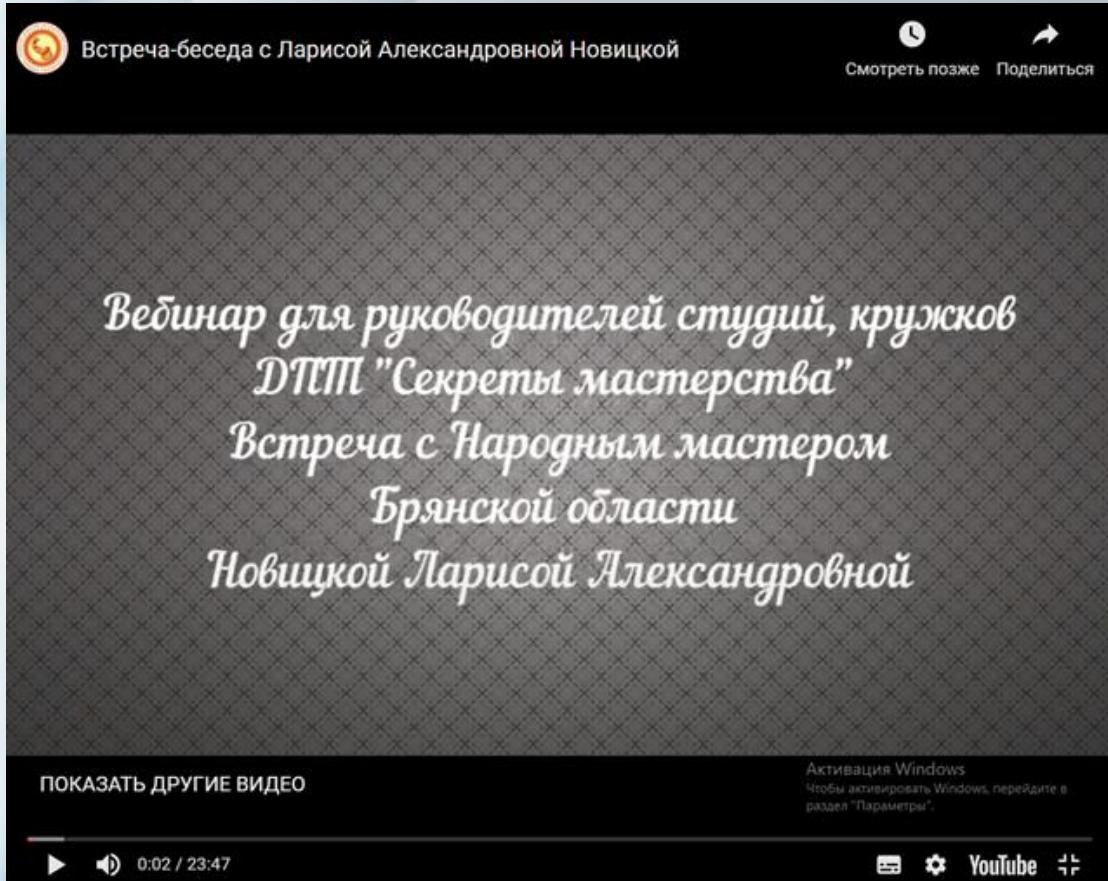


**В течении года на базе культурно-досуговых учреждений состоялись выездные зональные семинары «Ресурсное обеспечение культурно-досуговых учреждений клубного типа» для руководителей и специалистов межпоселенческих (районных) культурно-досуговых учреждений.**

Специалистами отдела ДПИ были подготовлены выступления по теме «Организации и проведения выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и видеопрезентация «Примеры оформления выставочного пространства»



**В 2021 году были подготовлены два виртуальных семинара-практикума «Секреты мастерства», в которых приняли участие народные мастера Брянской области Лариса Александровна Новицкая и Сергей Анатольевич Поварцов.**



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

"КУКОЛЬНЫЙ ХОРОВОД.  
С КУКЛОЙ ПО РОССИИ"

КУКОЛЬНЫЙ  
ХОРОВОД  
с куклой по России

8

Кукольный проект  
«Брянский хоровод»

Куратор проекта  
народный мастер Брянской области  
Аничкова И.Р.

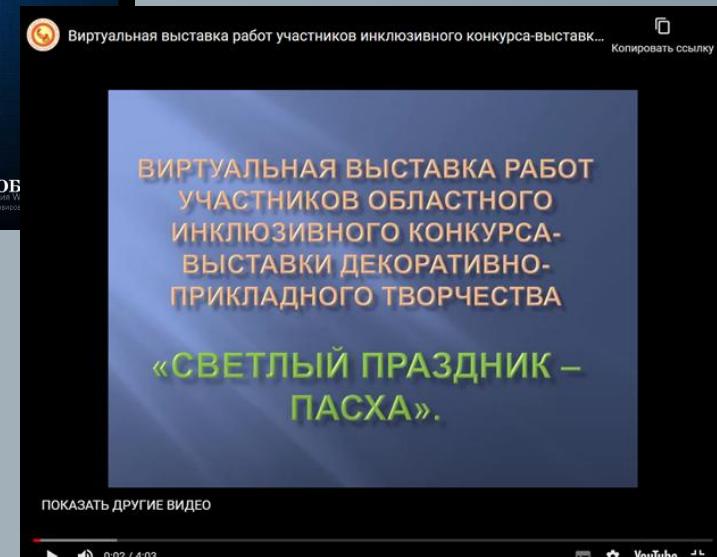
Поздравления с Новым годом Брянской области

УЧ «Брянский областной методический центр «Народное творчество»

Областная  
виртуальная выставка-конкурс  
декоративно-прикладного творчества

«Ёлка в праздничный час»

Посмотреть на YouTube



Видеозрекция по международной выставке

Копировать ссылку

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ВЫСТАВКА  
“Славянские традиции в  
диалоге культур  
народов  
России и Белоруссии”**

ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

0:05 / 17:07

YouTube

Корыто

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА  
«КОРЫТО»

Департамент культуры Брянской области  
ГАУК «Брянский областной методический центр  
«Народное творчество»

Цикл виртуальных выставок  
"История одного экспоната"

**Лапти. Процесс  
изготовления**

0:01 / 2:47

Мастер - класс от Рыжик Юлии

Копирова...

МАСТЕР-КЛАСС  
ОТ МАСТЕРА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА  
ЮЛИИ НИКОЛАЕВНЫ  
РЫЖИК

0:01 / 11:05

YouTube



История одного экспоната  
«Гребень»

История одного экспоната  
«Веретено»

# *Создание информационной базы данных в соответствии с разделами и направлениями отдела.*

*В 2021 году двум народным мастерам нашего региона –  
Алле Геннадьевне Кравченко и  
Ирине Владимировне Аникановой –  
присвоено звание  
«Народный мастер России».  
Признание мастерства умельцев  
Брянской области на всероссийском  
уровне - это значительное событие  
в мире декоративно-прикладного  
искусства.*



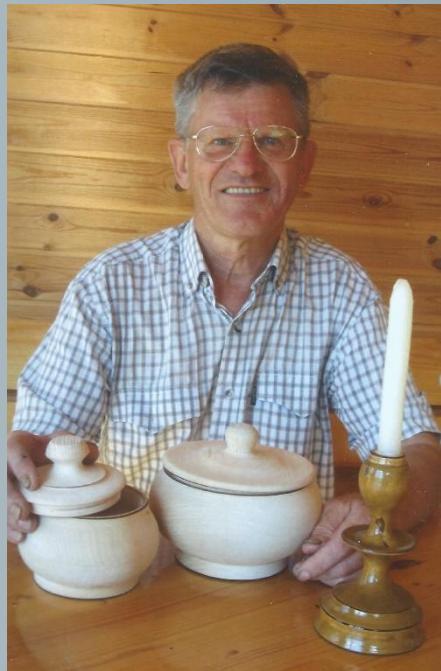
**В 2021 году на заседании художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Правительства Брянской области почетное звание «Народный мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Брянской области» было присвоено: Александровой Лилии Евгеньевне (техника – народная текстильная кукла, Жуковский муниципальный округ), Петрищевой Анне Матвеевне (техника – лоскутное шитье, г. Брянск), Петрушину Владимиру Алексеевичу (техника – обработка красного дерева, Дубровский район), Тараторкину Сергею Александровичу (техника – плетение из лыка, г. Брянск) – это неоднократные победители международных, всероссийских и областных выставок, чье творчество направлено на сохранение самобытности, традиций народного искусства Брянской области.**



Александрова Л. Е.



Петрищева А. М.



Петрушин В. А.



Тараторкин С.А.

На сегодняшний день в сводной картотеке нашего отдела состоит 1261 мастер, по сравнению с 2020 годом уменьшилось на 122 мастера. В некоторых районах картотека резко сократилась, например: Жирятинский (-46), Каравеевский (-45), Клетнянский (-13).

Есть и положительные цифры в таких районах как: Брасовский (+10), Погарский (+13), Суражский (+8) – картотека пополнилась новыми любителями творчества. Есть районы, у которых списки мастеров не меняются на протяжении 3-х лет, такие районы как: г. Брянск, Гордеевский район, Злынковский, Мглинский, Суземский и Унечский.

Количество клубных формирований декоративно-прикладного направления увеличилось на 7 по сравнению с прошлым годом. Количество участников клубных формирований (4347) также увеличилось на 895 человек. Хочется указать на районы, у которых в отчете ничего не меняется, вплоть до количества человек, такие районы как: г. Фокино, Гордеевский район, г. Сельцо, Злынковский район, Рогнединский район, Трубчевский район, Унечский район.

# *Осуществление контроля по развитию сети и совершенствованию деятельности кружков, студий, мастерских декоративно-прикладного искусства:*

Одной из главных задач культурно-досуговых учреждений является сохранение для подрастающего поколения духовных и материальных богатств прошлых веков и сегодняшнего дня. Заметную роль в выполнении этой задачи сегодня играют музеи, комнаты и уголки крестьянского быта.

По итогам анализа информационных отчетов районов за 2021 год в Брянской области насчитывается 316 комнат и уголков крестьянского быта, что по сравнению с прошлым годом уменьшилось на 2, в них 34690 экспонатов.

Увеличились фонды в г. Сельцо (+100 кукол), Злынковский (+185 ед.), Клетнянском районе (+164 ед.), Выгоничский (+54 ед.), Каравеевский (+25 ед.), Клинцовский (+20 ед.), Красногорский (+137 ед.), Погарский (+32 ед.), Почепский (+40 ед.), Севский (+39 ед.), Суземский (+76 ед.), Суражский (+46 ед.), Унечский (+36 ед.).

Несмотря на положительную динамику общей картины, есть и сомнительные показатели. Например, в комнатах и уголках крестьянского быта г. Брянска, Брянского, Новозыбковского, на протяжении нескольких лет не изменяется количество экспонатов.

По результатам проделанной работы на сегодняшний день в г. Фокино – минус 46 ед., в Брасовском районе – минус 15 ед., в Комаричском районе – минус 71 ед. и минус 3 к.к.б., в Рогнединском районе – минус 133 ед., в Стародубском – минус 314 ед. и 1 к.к.б., в Трубчевском районе минус 108 ед. и 4 к.к.б. Такие показатели появились после инвентаризации, списания и переезда экспонатов в новое помещение.

**С 1 февраля по 1 ноября 2021 года на территории Брянской области проходил областной смотр-конкурс «Живая старина», уникальный проект по сохранению и возрождению народных традиций.**

**Об официальном старте проекта 6 апреля на презентационной площадке Центра «Народное творчество» объявила директор департамента культуры Брянской области Елена Степановна Кривцова.**



**Главная цель областного смотра-конкурса – создание условий для популяризации нематериального культурного наследия и сохранения единого культурного пространства малой родины.**

В конкурсе принимают участие музеи, комнаты и уголки крестьянского быта, созданные на базе культурно-досуговых учреждений Брянской области.

На первом этапе в адрес Оргкомитета для участия в конкурсе поступило 37 заявок из гг. Брянск, Клинцы, Сельцо, Фокино; Брасовского, Брянского, Выгоничского, Гордеевского, Дубровского, Дятьковского, Жирятинского, Жуковского, Злынковского, Карабчевского, Красногорского, Клинцовского, Клетнянского, Климовского, Комаричского, Мглинского, Навлинского, Новозыбковского, Погарского, Почепского, Рогнединского, Севского, Стародубского, Суземского, Суражского, Трубчевского, Унечского районов Брянской области.



*В течении трех месяцев была проведена большая выездная работа экспертного совета*



*После подведения итогов лучшие музейные экспонаты и народный костюм Брянской области победителей конкурса были представлены на областной выставке «Живая старина».*



**В 2021 году народный музей этнографии и ремесел Брянского областного методического центра «Народное творчество» пополнился новыми экспонатами, которые передали в дар мастера Брянской области:**



Народный мастер России и Брянской области  
**Татьяна Ивановна Королева**



Коллекцию авторских кукол «Собиралась девица до венца:  
*Свадебные куклы*» (договор дарения № 002 от )



Народный мастер Брянской области  
Новицкая Лариса Александровна



Панно «Куклы разных народов» договор дарения № 001



Народный мастер Брянской области  
Силакова Людмила Георгиевна



Коллекцию вышитых картин «Народный костюм Брянской области» (договор дарения № 003 от 05.03.2022 года



*В дар от Мефед Тамары Григорьевны (г. Клинцы) был передан старинный рушник.*



*Рушник свадебный «Полная чаша»  
Красногорский район с. Уношево 1930г.  
Дрюцкая Мария Васильевна*



**ИДЕТ ПРИЕМ  
ЗАЯВОК**  
до 2 апреля 2021г.

**ОБЛАСТНОЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ  
КОНКУРС-ВЫСТАВКА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

**«СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК - ПАСХА»**



**С 9 марта по 14 апреля 2021 года проходил областной  
инклюзивный конкурс-выставка декоративно-прикладного  
творчества «Светлый праздник – Пасха».**

Конкурс проводится с целью сохранения, развития и популяризации декоративно-прикладного творчества в Брянской области, выявления и поддержки новых имен в этом направлении деятельности.

На этапе отборочного проведения конкурса в адрес организаторов поступило более 125 заявок из гг. Брянск, Сельцо, Фокино; Брасовского, Брянского, Дятьковского, Жирятинского, Жуковского, Клетнянского, Комаричского, Красногорского, Навлинского, Почепского, Рогнединского, Севского, Суземского, Суражского районов. Кроме культурно-досуговых учреждений, в конкурсе приняли участие детские школы искусств, Брянский областной колледж искусств, Брянский государственный университет им. И. Г. Петровского, а также Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями «Озерный» и Брянский досуговый центр «Открытые сердца». В финал были отобраны только 59 участников, их работы были представлены в экспозиции выставки «Светлый праздник – Пасха».



С апреля по сентябрь 2021 года прошла II областная выставка-конкурс «Кукла была, есть и будет». Прием заявок проходил в течение нескольких месяцев, за это время многие любители и мастера декоративно-прикладного творчества успели подготовить свои работы и представить их на суд жюри.

Всего было подано 95 заявок. Это традиционные, авторские и сувенирные куклы, выполненные из текстильного материала, глины, войлока, жгута, дерева, расписанного яркими узорами, полимерной глины, в технике папье-маше и др. Экспертный совет отобрал работы 38 кукольниц, они и были представлены в экспозиции областной выставки. Районы, принявшие участие в выставке: Дятьковский, Новозыбковский, Навлинский, Караблевский, Севский, Брасовский, Комаричский, Почепский, Клинцовский.

**С 14 августа 2021 года был реализован кукольный проект «Брянский хоровод».**  
**Куратор: народный мастер России и Брянской области Аниканова Ирина**  
**Владимировна. По итогам создано панно «Брянский хоровод», которое было**  
**представлено на областной выставке**  
**«Кукла была, есть и будет».**





*С 1 октября 2021 года по декабрь традиционно в конце года прошел областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Ёлка в праздничный час».*

*В этом году в адрес Оргкомитета поступило 88 заявок. Участниками конкурса стали представители гг. Брянск, Сельцо, Клинцы, Фокино; Рогнединского, Брянского, Карабинского, Погарского, Почепского, Злынковского, Клетнянского, Дубровского, Севского, Трубчевского, Унечского, Мглинского, Комаричского, Красногорского, Новозыбковского, Навлинского, Клинцовского, Жирятинского, Гордеевского, Выгоничского, Суражского районов, Стародубского и Жуковского муниципальных округов, а также студенты Брянского областного колледжа искусств.*

# *Осуществление творческих связей с музеями, творческими союзами и другими организациями:*

**12 января 2021 года** в Городском Выставочном зале города Брянска состоялось открытие персональной выставки работ народного мастера Брянской области Александра Филипповича Хомутова – «Брянский лес». Так же на выставке были представлены работы учеников мастера. Александр Филиппович их научил превращать неприглядные коряги, нарости на деревьях, пни и ветки в настоящие произведения искусства. Работы учеников народного мастера ежегодно участвуют в Всероссийских олимпиадах по технологии и становятся победителями.





**2 по 21 февраля 2021 года** в Городском выставочном зале проходила областная выставка работ мастеров декоративно-прикладного творчества – «Украсы».

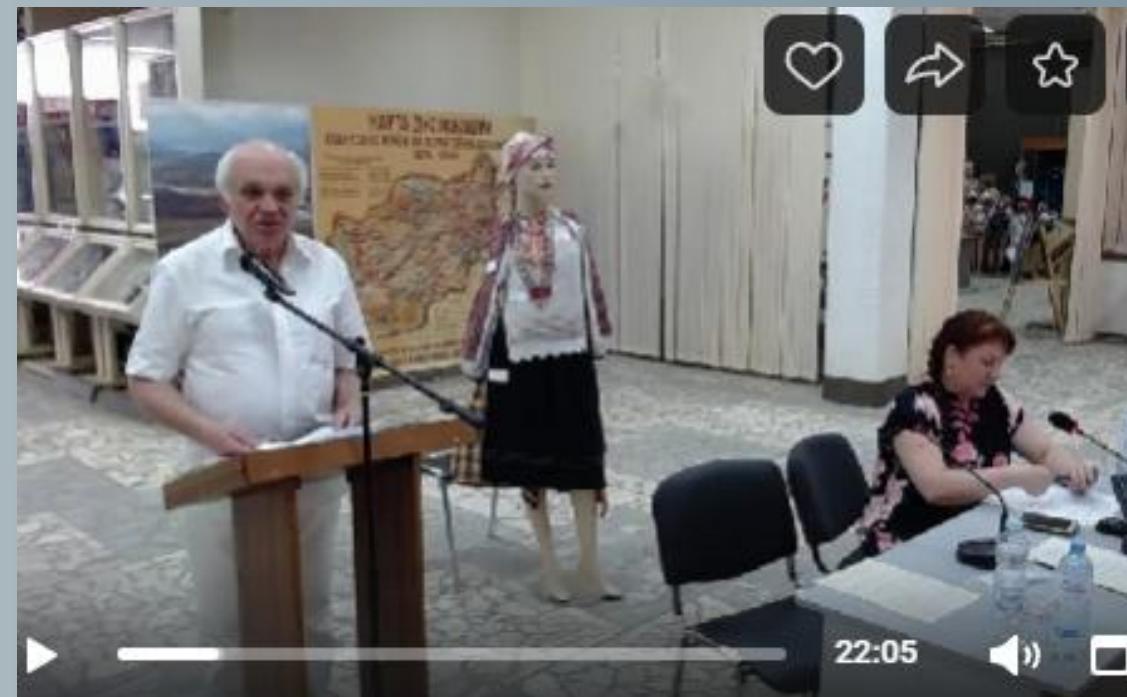
Экспозиция выставки представляла украшения, выполненные современными авторами из материалов, которые традиционно не рассматриваются в ювелирном деле, но изящно и ярко дополняют любой образ. Это броши, бусы, мониста, пуговицы, гайтаны, колье, кулоны, заколки, гребни, диадемы, венки, повязки, воротники, накосники, а также другие формы декоративных украшений из привычных и необычных материалов (текстиль, бисер, дерево, глина, кость, кожа, стекло, бумага, полимеры и др.). Всего более 400 работ, выполненные 57 мастерами декоративно-прикладного творчества. Районы, которые принимали участие в выставке: Почепский район, Суземский, Стародубский, г. Сельцо.



**23 марта 2021 года в Брянском областном методическом центре «Народное творчество» состоялось собрание Совета мастеров декоративно-прикладного творчества. На котором подвели итоги и обсудили дальнейшее сотрудничество.**



**26 июня 2021 года** в Брянском государственном краеведческом музее проходил телемост «Верещаки – Неглюбка» с докладом «Народный костюм Новозыбковского района села Верещаки» выступила заведующая отделом декоративно – прикладного искусства, народный мастер России и Брянской области Ирина Владимировна Аниканова.



**21 сентября 2021 года** в Городском выставочном зале состоялось открытие выставки «Сумочка с характером».

Необычное название в полной мере отражало идею выставки: показывая мастерство ручной работы, воплощенное в одном из самых необходимых ежедневных аксессуаров, особенно у представительниц прекрасного пола, сумочек. Так, посетителей ждали необычные плетеные сумочки из традиционных природных материалов: бересты, лозы и лыка; выполненные в технике лоскутного шитья, связанные крючком и спицами, вышитые и расписанные яркими красками.

Районы, принявшие участие в экспозиции: Почепский, Навлинский, Севский, Стародубский, Брасовский, Трубчевский.



**1 октября 2021 года в Международный день пожилых людей была организована и успешно проведена выставка по итогам конкурса декоративно – прикладного творчества «Мастер добрых дел» среди людей старшего поколения в возрасте от 55 лет. Она проходила во Дворце культуры Брянского областного методического центра «Народное творчество».**



**С 24 октября по 4 ноября в фойе Брянского областного театра кукол экспонировалась областная выставка «Кукла была, есть и будет!».**



*С 22 ноября по 22 декабря 2021 года в ГБУДО Брянском областном губернаторском Дворце детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина продолжила работу областная выставка «Кукла была, есть и будет!».*



**С 21 декабря 2021 года в Городском выставочном зале проходила областная выставка декоративно – прикладного творчества «Поздравляем с Новым годом!». Экспозицию составили работы народных мастеров Брянской области и лауреатов областного конкурса «Елка в праздничный час».**

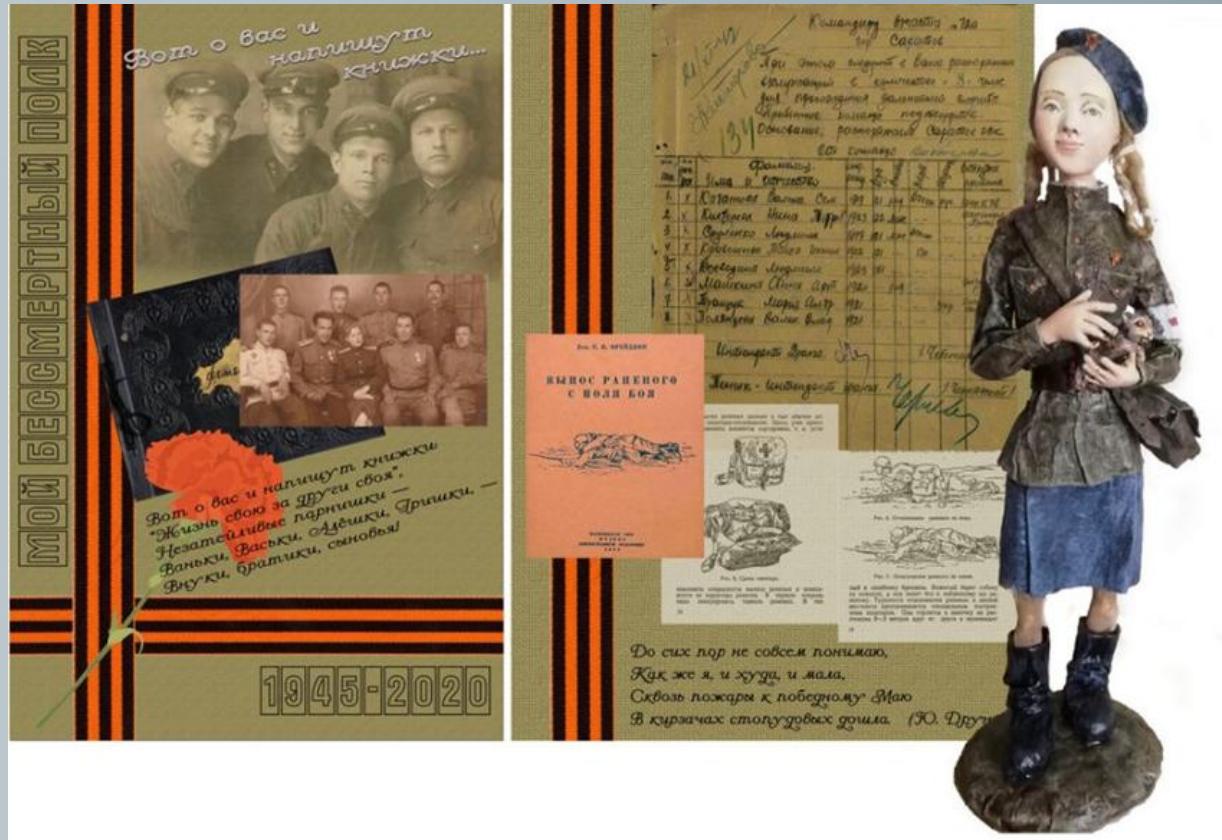


## *Организационное и творческое обеспечение реализации региональных, межмуниципальных проектов и программ в сфере декоративно-прикладного искусства, поддержки материального культурного наследия:*

*К положительным аспектам прошлого года можно отнести увеличение выставок в районах. Всего в районах было проведено 2008 выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества разного уровня и разнообразного тематического направления, это на 244 больше, чем в прошлом году. Хочется отметить такие районы как г. Брянск (203), Брасовский (147), Дятьковский (235), Дубровский (164), Жуковский (122), Клинцовский (127), Почепский (143), Севский (133), которые провели более 100 выставок, что намного больше чем в прошлом году и в сравнении с остальными районами.*

**С 10 февраля по 9 мая 2021 года проходил Международный онлайн-конкурс «Российский Берег. Победный Май», приуроченного к 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Конкурс проходил при поддержке Центра народного творчества Республики Крым, Центра патриотической песни (г. Москва); Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г. Москва).**

В этом конкурсе приняла участие народный мастер России и Брянской области Алла Геннадьевна Кравченко и стала обладателем Гран-При. На этот конкурс она представила свою работу «Военный фельдшер Ниночка»

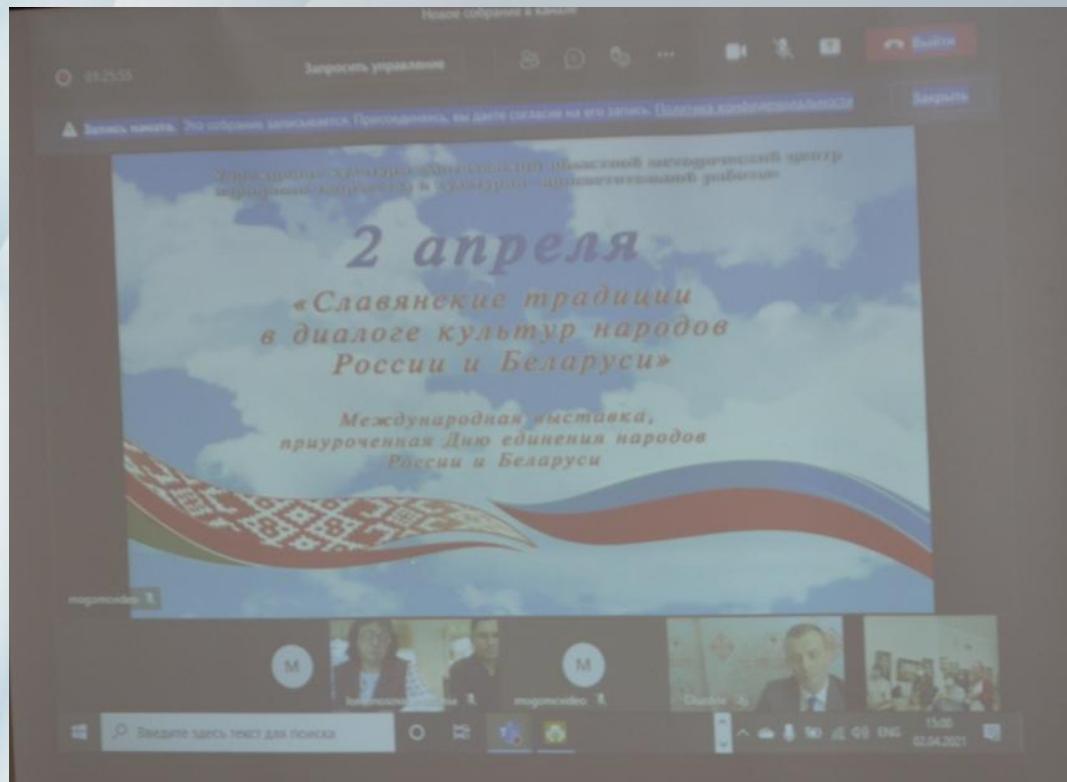


*В марте 2021 года народный мастер Брянской области Михалькина Наталья Васильевна принимала участие во Всероссийском конкурсе деловых женщин «Успех».*

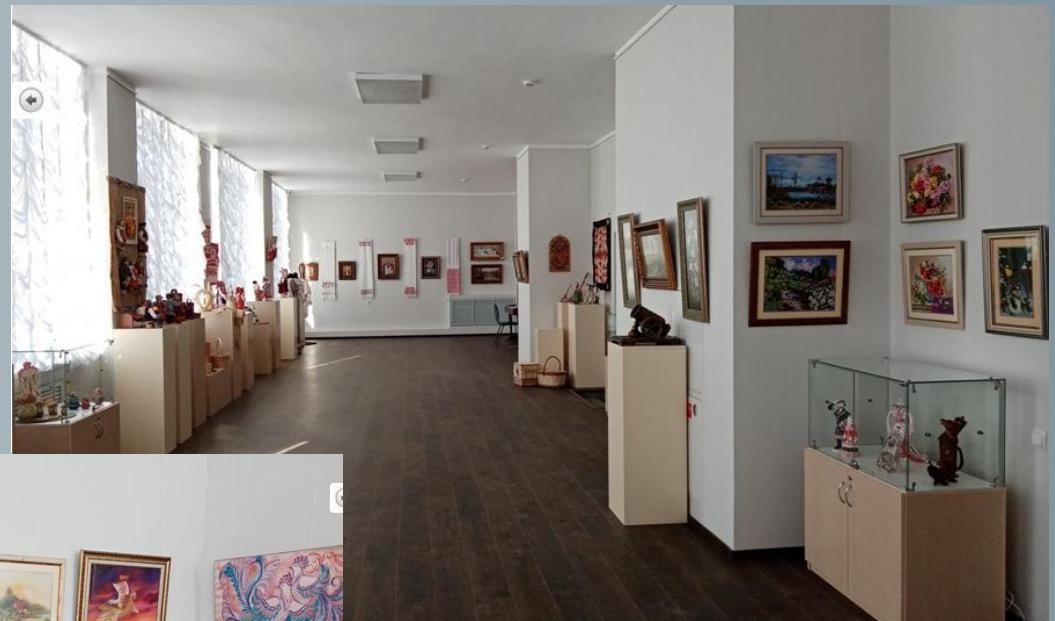
*В 2021 году на победу претендовали 324 изделия из 32 регионов, в том числе 4 – из Брянской области. Лауреатом окружного этапа конкурса в номинации «Сувенир события» стала народный мастер Брянской области Михалькина Наталья Васильевна с работой «Магнит «Брянское поле». Конкурсная работа мастера представляла небольшое эссе и фотопрезентацию о себе. Наталью Васильевну наградили премией общественного признания «Золотая птица» и Почетным Дипломом.*



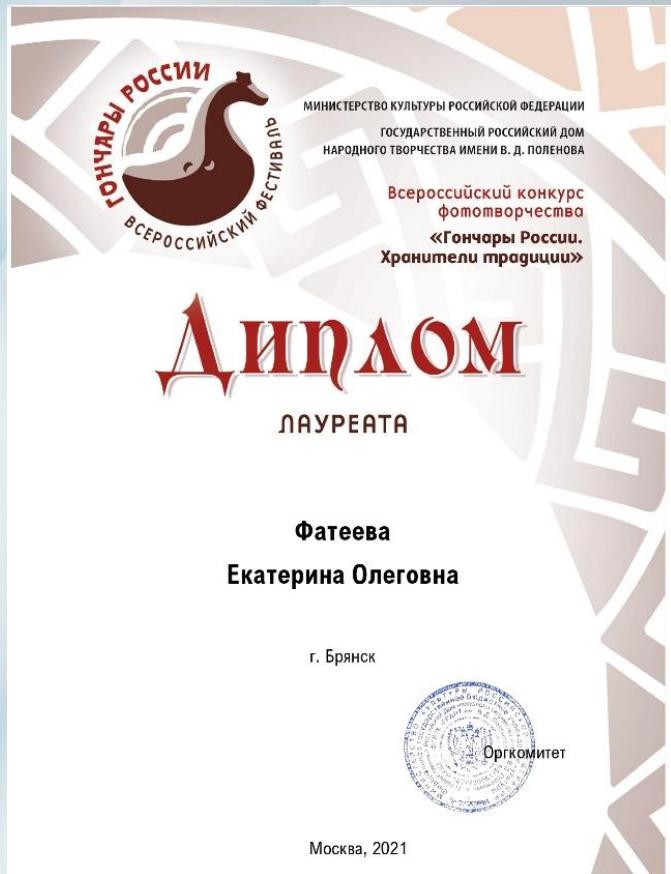
**2 апреля 2021 года в День единения народов России и Белоруссии, состоялось открытие Международной выставки «Славянские традиции в диалоге культур народов России и Белоруссии». Открытие выставочной экспозиции прошло в формате видеоконференции, в которой приняли участие делегации Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы и Брянского областного методического центра «Народное творчество» с участием Белорусского землячества.**



**С 6 по 30 апреля на выставке «Живые традиции Брянщины» были представлены работы, выполненные народными мастерами Брянской области, которые сохраняют в своих работах самобытность, традицию народного искусства нашего региона, популяризируют его на международных и всероссийских выставках.**



**В мае 2021 года состоялся Всероссийский конкурс фототворчества «Гончары России. Хранители традиции», одним из Лауреатов которого стала ведущий методист отдела декоративно-прикладного искусства Брянского областного методического центра «Народное творчество» Екатерина Олеговна Фатеева. На фотоснимках она запечатлела моменты создания глиняной игрушки-свистульки, готовые работы мастера и атмосферу творческого пространства. Брянской участнице удалось отразить тему конкурса, передать оригинальность и художественный уровень воплощения, что было главным критерием при подведении итогов.**



**5 мая** во Дворце культуры БМЗ Брянского областного методического центра «Народное творчество» состоялось открытие выставки работ участников областного инклюзивного конкурса-выставки декоративно-прикладного творчества «Светлый праздник – Пасха».  
**30 мая** на закрытии выставки были объявлены имена лауреатов и дипломантов конкурса. В этом году гран-при было присуждено народному мастеру Брянской области Яшутину Николаю Михайловичу.



**27 мая 2021 года была организована и проведена выставка работ народных мастеров России и Брянской области посвященная Общероссийскому Дню библиотек в рамках проведения книжного фестиваля «Красная площадь - Брянск».**



**С 4 июня 2021 года проходила персональная выставка работ мастера-краснодеревщика Владимира Алексеевича Петрушина «Диалог с деревом».**





**10-12 июня 2021 году** на Нижегородской земле с целью сохранения, развития и популяризации лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства состоялся XII Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая».

В отборочном этапе конкурса приняло участие 194 мастера из разных уголков России, 54 из них приглашены к участию в финальных мероприятиях проекта. Среди участников из Нижегородской области, Санкт-Петербурга, Калининграда, Пензы, Архангельска, Тамбова, Челябинска и других городов была представительница нашего региона – народный мастер Брянской области Наталья Витальевна Юдкина.

Наталья Витальевна выступила в номинации «художественная береста». Она назвала свою работу «На волжских берегах». Композиция выполнена из основы и бересты, представляет фрагмент берега Волги, где расположена часть кремлевской стены Нижнего Новгорода с прилегающими постройками.

**В Москве в Центральном выставочном зале с 23 по 31 июля 2021 года проходила Международная выставка «Шедевры лоскутного шитья. Искусство, которого вы не знали». В ней принимала участие представители всех регионов многонациональной России.**

*Среди участников выставки и достойный представитель Брянской области – Татьяна Ивановна Королева, народный мастер России. Она знакомила посетителей с уникальной экспозицией «Деревенская свадьба на Брянщине».*



**16 июля 2021 года** была организована и проведена выставка – ярмарка «Родное, брянское, свое», в рамках проведения Межрегиональной агропромышленной выставке-демонстрации «День Брянского поля». На выставки были представлены работы народных мастеров Брянской области.



**В августе 2021 года в рамках проведения Областной августовской педагогической конференции с участием губернатора Брянской области А.В. Богомаза была организована выставка работ народных мастеров России и Брянской области «Родное Брянское Свое». На выставки мастера делились со всеми присутствующими свои секретами мастерства, которые были наработаны за годы своей деятельности в декоративно – прикладном творчестве.**



*С 17 августа 2021 года проходила персональная выставка работ мастера народных ремесел Сергея Александровича Тараторкина «Лыковая сказка».*

Сергей Александрович с детских лет освоил ремесло плетения из лыка, которому научила его родная бабушка. Тараторкин С.А. долгое время сотрудничает с ГАУК «БОМЦ «Народное творчество», принимает участие во всех мероприятиях, выставках, фестивалях Центра. Его кандидатура была выдвинута на присвоения почетное звание «Народный мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Брянской области». В декабре 2021 года звание было присвоено



**С 20 августа по 23 сентября 2021 года** в выставочном зале Белгородского государственного центра народного творчества проходила межрегиональная выставка «Глиняная игрушка регионов России». Брянскую область на этой выставке представляли народные мастера Брянской области Александр Владимирович Хомрачев, Николай Михайлович Яшутин, Анатолий Валерьевич Кропотин.



Александр Владимирович Хомрачев



Николай Михайлович Яшутин



Анатолий Валерьевич Кропотин

**20 ноября в фойе Дворца культуры БМЗ Брянского областного методического центра «Народное творчество» работала отчетная выставка школы-студии «Мастер» по направлению «Лоскутное шитье». Руководитель – Филиппова Юлия Александровна – народный мастер Брянской области. В общей сложности более 100 работ были представлены в экспозиции.**



**1 декабря состоялось открытие выставки арт-проекта народного мастера России Т.И. Королевой «СОБИРАЛАСЬ МАНЕЧКА ДО ВЕНЦА». Проект, созданный совместно с Центром «Народное творчество», объединяет 4 коллекции традиционных текстильных кукол и традиционное лоскутное шитьё.**



*Изучение, обобщение и распространение лучшего опыта работы ремесленников и мастеров декоративно-прикладного искусства, популяризация в средствах массовой информации.*

**В марте 2021 года** в Городском выставочном зале г. Брянска прошли мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству. Они были организованы в рамках благотворительной программы «Единая вера – единая Русь Святая», направленной на воспитание людей на основе духовности и православия, которая реализуется при поддержке Сестринства в честь преподобномученицы Великой княгини Елисаветы и Свято-Елисаветинского женского монастыря по благословению митрополита Брянского и Севского Александра.

В мастер-классах в основном приняли участие совсем юные любители декоративно-прикладного творчества. Под умелым руководством Ирины Владимировны Аникановой и Екатерины Владимировны Гридиной они мастерили народную куклу «Пеленашку» и учились росписи по дереву, Николай Васильевич Волков преподал азы техники лозоплетения, а вместе с молодым мастером Юлей Рыжик девочки создавали красивые браслеты из бисера.



**В апреле 2021 года в рамках областной выставки «Живые традиции Брянщины» прошли обучающие мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.**

Народные мастера Брянской области – Галина Михайловна Черномазова и Наталья Витальевна Юдкина – познакомили студентов факультета технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского с начальными навыками техник – лозоплетение и плетение из бересты, а также научили создавать изделия из этих материалов своими руками.



**3,4,5 июня 2021 года** в рамках Всероссийского праздника поэзии, посвященного творчеству Ф.И. Тютчева «Родник поэзии твоей...» проводились мастер – классы по росписи, лепки из соленого теста, плетению из лозы, народной кукле, изготовлению сувениров из бересты. Мастер классы проводили народные мастера Брянской области.



*В течении года Народный мастер России и Брянской области, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Аниanova Ирина Владимировна проводит занятия по декоративно-прикладному творчеству на основе своей авторской программы «Круглый год» с участниками Брянского досугового центра «Открытые сердца» Фонда поддержки слепоглухих "Со-единение".*



# *Благодарим за просмотр!*

*Статистический отчет подготовили сотрудники  
отдела декоративно – прикладного искусства ГАУК  
Брянского областного методического центра  
«Народное творчество»*